

BRÈVE**Médéa : promotions au sein de la Sûreté**

Sur proposition de la direction générale de la Sûreté nationale (DGSN), la Sûreté de la wilaya de Médéa a organisé, mardi dernier, une cérémonie au niveau de son siège pour décerner les grades de brigadier, brigadier-chef et inspecteur à 80 agents. Des promotions dues à leur ancienneté et de leur dé-

vouement. La cérémonie s'est déroulée en présence de Abdelaziz Ramdani, chef de la Sûreté de la wilaya de Médéa, et d'un nombre important de cadres de la sûreté. Dans son allocution, Abdelaziz Ramdani a félicité les nouveaux promus et leur a demandé de redoubler d'efforts pour un rapprochement entre le citoyen et la police. La cérémonie a été clôturée par une collation offerte en l'honneur des présents.

Hamid Sahnoun

MEDEA, PREMIER SALON NATIONAL DE LA POTERIE ET DE LA CÉRAMIQUE D'ART

Exposition et promotion du savoir-faire

La Direction de la maison de la Culture Hassan-el-Hassani, dans la wilaya de Médéa, a initié le premier Salon national de la poterie et de la céramique d'art qui se tient depuis dimanche dernier et ce, jusqu'à aujourd'hui.

PAR BOUZIANE MEHDI

Cette première édition réunit plus d'une quarantaine de potiers et céramistes, issus des wilayas de Bouira, Tizi-Ouzou, Boumerdès, Tipasa, Tlemcen, Mostaganem, M'sila, Alger et Médéa qui vont faire découvrir au public attendu quelques facettes du riche patrimoine culturel national, à travers les produits et œuvres qui y sont exposés, souligne l'APS.

Une diversité culturelle qu'espèrent mettre en évidence les organisateurs de cette manifestation et donner ainsi l'occasion aux visiteurs de découvrir et d'apprécier en même temps les aspects méconnus de ces deux arts dont le savoir-faire ancestral est un legs que se partagent, en réalité, toutes les régions du pays, en dépit du cachet culturel spécifique à chacune d'elles.

L'autre objectif attendu de ce salon est la valorisation de l'effort créatif qui émane de l'esprit de ces potiers et céramistes, tenter de le traduire à travers une multitude de formes et d'expressions graphiques ou picturales puisées dans ce riche patrimoine national, revu et corrigé selon les besoins, les aspirations, la sensibilité et l'inspiration de chaque artiste. Les organisateurs ont affirmé que ce salon est une occasion



également pour inciter le public à reconsidérer son approche par rapport à la poterie et à la céramique, souvent perçus comme une simple activité manuelle sans portée artistique, alors qu'il s'agit, en fait, d'un art à part entière qui a droit aux mêmes égards que les autres arts.

Dans cette optique, ces derniers ont, selon l'APS, prévu plusieurs ateliers d'initiation au profit du grand public pour l'aider à changer de regard vis-à-vis de ces artistes et de mieux apprécier l'énergie créative dépensée par ces artistes qui ont le mérite de veiller à perpétuer, d'une part, un

savoir faire plus que séculier menacé de déperdition et à préserver, d'autre part, le patrimoine culturel traditionnel.

En marge de ce salon, plusieurs communications traitant de l'histoire de l'art et de l'artisanat seront animées par des chercheurs universitaires qui vont axer leurs interventions sur l'usage de la poterie et de la céramique au sein des populations locales, leur relation avec le patrimoine artistique et culturel national et leur contribution à la sauvegarde de ce patrimoine.

B. M.

Médéa : Un challenge de 8 000 places pédagogiques

Redynamiser le projet de réalisation de 8.000 nouvelles places pédagogiques, qui accuse un retard pouvant déteindre négativement sur la rentrée universitaire 2012-2013. C'est ce qui ressort des travaux de la session d'automne de l'Assemblée populaire de wilaya (APW) et ce, après plusieurs visites de terrain, et la recommandation faite à la direction du logement et des équipements publics (DLEP) de revisiter les instruments pour une meilleure prise en charge du projet, ainsi que la célérité dans le rythme des travaux pour être au rendez-vous des besoins induits par l'augmentation progressive du nombre d'étudiants actuellement de 15.867 étudiants, parmi eux 11.044 en système LMD encadrés par 428 enseignants. Au cours de la session, les élus sont revenus sur la nécessité d'optimiser le plateau pédagogique en proposant l'ouverture de la filière " agriculture et sciences vétérinaires, des départements de philosophie et de bibliothéconomie. Evoquant les problèmes rencontrés par la communauté estudiantine, les membres de la commission chargée de l'éducation, la formation et les affaires sportives, ont insisté sur le renforcement des capacités de la flotte de transport au profit des étudiants de Berrouaghia et de Ksar El Boukhari. Concernant les logements de fonction, un lot de 180 unités est actuellement en chantier. Le centre universitaire Yahia-Farès à Médéa, a été créé le 25 juillet 2000, et classé université le mois de janvier 2009. Sur un autre registre, les pouvoirs publics ont réaffirmé la détermination de l'Etat à éradiquer l'habitat précaire, un phénomène apparu dans les années 60 et qui a pris une proportion alarmante dans les années 90, à telle enseigne que la wilaya a recensé 2.000 sites. Entre 1999 et 2009, un programme global de 7.294 logements sociaux locatifs destinés à l'éradication des bidonvilles, a été concrétisé. Mais il est nécessaire que la wilaya de Médéa dispose de capacités suffisantes pour concrétiser ces projets à travers des entreprises qualifiées et détenant des moyens matériels et humains conséquents. Comme il est impératif que ces dernières parviennent au professionnalisme et à la modernisation des conditions socioprofessionnelles de leurs travailleurs. Selon les statistiques fournies par la direction de la planification et de l'aménagement du territoire (DPAT), la wilaya de Médéa a réalisé 32.330 logements, entre 1999-2009, dont 17.550 unités de type rural, 12.039 en formule socio-locative, 1.247 participatifs, 344 promotionnels, 4.337 aides au logements), 200 unités FNPOS et 496 logements d'astreinte. Seul point noir : des centaines de logements réalisés par l'Etat ont été sous-loués par leurs bénéficiaires qui empochent jusqu'à 1 million de centimes par mois pour un logement F3. Une forme de criminalité longtemps identifiée et localisée depuis des années, une " Camora ", comme dirait l'autre.

A.Missoumi

AGRICULTURE À MÉDÉA

Le «feu bactérien» fait un ravage

- Plus de 470 ha, soit 25% de la totalité de la terre cultivée, ont été endommagés par le parasite
- Selon des spécialistes, l'opération d'arrachage est la seule solution.



La récolte s'annonce difficile cette année

Une catastrophe vient de frapper 274 agriculteurs du nord de la wilaya de Médéa, dont les vergers ont été complètement contaminés par une épidémie dangereuse appelée «feu bactérien».

477 hectares ont été touchés par ce mal, soit 25% de la totalité des plantations d'arbres de la famille des rosacées, tels les pommiers, les poiriers et les cognassiers.

Les paysans, sommés par décision de wilaya de procéder à l'arrachage des arbres touchés par l'épidémie, ont véritablement pris une douche bien glacée à l'annonce de cette «malheureuse» nouvelle qui leur a coupé les jambes après tant d'années de

labeur et de sacrifices déployés pour entretenir leurs vergers.

Ils n'en reviennent pas de la catastrophe qui s'est abattue sur eux avec ces moments difficiles de la vie pour revenir au point zéro, ruinés par cette calamité naturelle. Car cette maladie, nommée aussi *Euria amygdali*, est contagieuse et peut se propager facilement à d'autres étendues d'arbres fruitiers par le biais des abeilles qui transportent les germes de la pathologie.

Les instruments non stérilisés utilisés lors de la taille d'arbres atteints par le mal contribuent aussi à la propagation de cette épidémie. Les premiers symptômes de la maladie sont détec-

tables à l'œil nu des techniciens spécialistes en phytosanitaire, en examinant les feuilles, dont la couleur devient marron, presque noire, et d'une analyse d'échantillons au niveau d'un laboratoire scientifique pour être sûr avant de prendre une décision aussi délicate et importante qui se répercutera sur la situation socio-économique des paysans et de la région tout entière. Selon les responsables de la direction des services agricoles de Médéa, l'opération d'arrachage est le seul moyen pour freiner la propagation de ce mal catastrophique vers d'autres vergers voisins. Pour convaincre les agriculteurs intransigeants aux ordres donnés,

il convient d'expertiser encore leurs parcelles d'arbres fruitiers, en les associant davantage dans cette opération afin de les convaincre qu'il n'y a pas d'autre solution palliative pouvant redonner une autre bonne santé à leurs vergers touchés par cette gangrène incurable.

Une course contre la montre a été engagée par les responsables concernés à tous les échelons pour sauver les 75% des vergers encore sains, et en même temps une campagne est menée pour vulgariser les mesures préventives que doit prendre le propriétaire pour préserver ses arbres fruitiers des maladies destructives.

A. Teta

MAISON DE LA CULTURE HASSAN EL HASSANI

Clôture du Salon de la céramique



Un art légué de père en fils

Le premier Salon national de la céramique et de la poterie prendra fin aujourd'hui, jeudi 22 décembre. Initié par la direction de la maison de la culture Hassan El Hassani de Médéa, ce salon a ouvert ses portes aux visiteurs dimanche dernier.

Le public, connaisseur et amoureux de cet art, a profité de cette riche exposition de ces œuvres d'art en miniature peintes par des artistes venus d'Alger, de Tizi Ouzou, de Bouira, de Tipasa et bien sûr de la ville organisatrice, Médéa. Les collectionneurs ont profité de l'occasion pour faire des achats durant ce salon. Signalons tout de même que la région de Médéa se distingue par la finesse de cet art, en particulier la céramique décorative murale aux motifs éblouissants légués de père en fils, à l'exemple des frères Ramoul, Fekhar et Douakh qui comptent chacun plusieurs créations ; de l'abat-jour au jet d'eau en miniature et aux pièces ornementales pour salon. A la fin de la manifestation, un prix spécial sera décerné au meilleur exposant du salon. Dans la salle d'exposition, le regard est vite captivé par cette explosion de couleurs, comme les produits d'un exposant de la ville de Tizi Ouzou qui vous invite à admirer cette poterie aux formes diverses peinte en noir, un service de table à la couleur ocre, œuvre d'un artiste de la ville de Bouira. Quant à Tipasa, cette wilaya marque sa présence par la dextérité des artisans d'une école d'apprentissage, qui côtoie les belles choses réalisées par des artistes de la capitale Alger.

Le grand espace de la salle est occupé par une dizaine d'artistes de la région de Médéa, qui ont émerveillé la foule des visiteurs par leur beau travail artistique aux motifs ancestraux, mais plus élaborés et modernisés aux couleurs dominées de bleu ciel. Des spécialistes et des professeurs, chercheurs de l'université Yahia Farès de Médéa ainsi que de Mostaganem ont animé des conférences à cette occasion pour les jeunes adeptes, passionnés de cet art décoratif en grande partie transmis de père en fils.

A. T.

"المقطع" بتافراوت في المدينة

انعدام الكهرباء يرهن عودة العائلات إلى ديارها

لم تتمكن العديد من العائلات من العودة إلى ديارها بمنطقة المقطع التابعة لمدينة تافراوت جنوب شرق المدينة، التي تحولت مساكنها، اليوم، إلى شاهد عيان على ما فعلته الأزمة الأمنية الدامية، في أرياف المدينة خلال سنوات العشرية السوداء.



منطقة تافراوت تتميز بالأراضي الفلاحية الخصبة

المدينة، ط. عبد الكريم

● لازالت منطقة المقطع التي تعد إحدى المناطق الزراعية الخصبة بالمدينة، تكتسي أهمية كبيرة لسكان المنطقة، بالنظر لمهودة أراضيها الفلاحية، التي ظلت رغم نقص الإمكانيات تشكل موردا أساسيا وهاما للعديد من الفلاحين.

غير أن سنوات الأزمة الأمنية الدامية التي عايشتها المنطقة، أجبرت السكان على النزوح إلى مختلف المناطق المجاورة، الأمر الذي أفقدها الكثير من خصوصياتها المتميزة.

وبعد عودة الهدوء للمنطقة واستتباب الأوضاع الأمنية بها، سجلت مداخل البلدية عودة العديد من العائلات النازحة، باستثناء منطقة المقطع التي تبقى خاوية، حيث لم تتمكن

العديد من العائلات التي كانت تقطن بها من العودة إليها مجددا، بسبب انعدام الإمكانيات المالية التي تسمح بترميم أحواشهم، واقتدار هذه الأخيرة أيضا للكهرباء، بعد أن تعرضت شبكتها للتخريب خلال سنوات العشرية السوداء، حيث لم تبق اليوم إلا بعض الأعمدة المنتصبة.

ويقول أحد السكان أنه تمكن بعد مرور ثلاث سنوات وبإمكانياته الخاصة، من إنجاز مسكن جديد كلفه الكثير قصد الاستقرار في منطقته، إلا أن افتقاره لعملية الربط بالشبكة الكهربائية، حال دون تمكينه من

استغلال مسكنه وتشجيعه على الاستقرار في المنطقة لتطوير نشاطه الفلاحي، ليجد نفسه في الأخير مجبرا على الاكتفاء بتفقد أراضيه خلال ساعات النهار فقط، وهو نفس الوضع الذي تتفاسمه العديد من العائلات الأخرى التي تظل متشبثة بخدمة أراضيها الفلاحية على مدار أيام السنة، رافضة التخلي عنها، ولا زالت تنتظر فقط تدخلا عاجلا من مصالح سونلغاز لترميم شبكة الكهرباء وتجسيد رغبتها في العودة إلى ديارها وأراضيها التي توارثتها أبا عن جد.

ط.ع

يعاقب العمال بالهاتف

● عوقب زهاء 50 عاملاً
بمؤسسة بوفال في
البرواقية في المدينة
بخصم ثمانية أيام من
رواتبهم، جراء إقدامهم
على تنظيم وقفة
احتجاجية بمقر
المؤسسة، أول أمس،
للمطالبة بإدماجهم بعد
نفاذ مدة عقدهم مع
المؤسسة. الأغرب أنهم
تلقوا قراراً بالهاتف
بالخصم من رواتبهم، من
قبل مدير الموارد
البشرية بمؤسسة بوفال،
الكائن مقرها بالعاصمة.

أغلقوا الطريق الوطني رقم 1 حادث مرور يفجر غضب سكان الحمداية في المدينة

● قام زهاء 200 محتج من سكان بلدية الحمداية في المدينة، بغلق الطريق الوطني رقم واحد في وجه حركة المرور بمنحدرات الشقة، إثر حادث مرور أليم أدخل شيخا في الثالثة والسبعين من عمره في حالة غيبوبة نقل استعجاليا إلى المستشفى، مما فجر غضب السكان الذين كانوا قد طالبوا منذ أشهر السلطات المحلية بإنجاز أربعة ممهلات بشطر الطريق الذي يعبر قلب البلدية، للحد من السرعة الجنونية للسائقين. وإلى غاية ساعة متأخرة من مساء أمس، بقي الاحتقان سائدا واضطر عابرو الطريق إلى العودة من حيث أتوا أو تغيير مسارهم عبر الطريقين الوطنيين رقم 62 ورقم 18 لبلوغ البلدة مرورا بخميس مليانة.

المدينة: ص. سواعدي

تواتي يتذكر تابلاط



موسى تواتي

بعد غياب طويل يعود غدا
رئيس الجبهة الوطنية الجزائرية
موسى تواتي إلى مدينة تابلاط
بولاية المدية مسقط رأسه،
حيث سيشرف على تنشيط
تجمع شعبي. زيارة زعيم
"الأفانا" لمدينة تابلاط العريقة،
تأتي قبيل أشهر قليلة من إجراء
الانتخابات التشريعية المزمع
تنظيمها بداية شهر ماي المقبل.
كما تأتي زيارة تواتي لتابلاط
التي يتحدر منها للتحضير الجيد للاستحقاق القادم من أجل
الحصول على مقعد بولاية "التيطري" التي أخفق فيها خلال
الموعدين الانتخابيين الأخيرين.

أمي.. مختص في طب العظام

تحول شيخ طاعن في السن
بالمدينة إلى قبلة للمرضى
المصابين بكسور. فقد بات
منزل الشيخ عبد الرزاق
يشهد ومنذ ساعات
الصباح طوابير لا متناهية
من المرضى، والغريب في
الأمر أن من بين هؤلاء
المرضى - حسب روايات
الحاج - أطباء أخصائيين في
العظام، ومسؤول سام كان
يفترض به إجراء عملية
جراحية على مستوى
القصص الصدري، إلا أن
"تجبيرته" نجحت في تجبير
الكسور وفي مدة لم تتعدى
الشهرين. كما أن المصابين
بالكسور لا تتعدى مدة
علاجهم
الأسبوع ليتم بعدها نزع
"التجبيرة" التي غالباً
ما تحتوي حب الرشاد وصغار
البيض والحناء.

احتجاجا على دهس شاحنة شيخا

سكان الحمدانية يقطعون الطريق الوطني بالمدينة

أقدم منتصف نهار أمس سكان مدينة الحمدانية بالمدينة على قطع الطريق الوطني رقم 01 في وجه مستعمليه على خلفية حادث مرور وقع أمس وراح ضحيته شيخ طاعن في السن، حيث دهسته شاحنة من الوزن الثقيل على الطريق الوطني رقم 01 وبالصبط بوسط مدينة الحمدانية. للإشارة، فإن الجزء من هذا الطريق يشهد حركة ازدحام كبيرة بسبب توقف أصحاب المركبات على جانبي الطريق لتناول وجبات غداء، وقد طالب المحتجون بضرورة وضع حد لهذا الازدحام ووضع ممرات للتخفيف من السرعة. عمري بشير

على غرار عدة بلديات استفادت من مشاريع هامة سكان المناطق الجنوبية للمدية يطالبون بمشاريع تنموية لفك العزلة

تمزقيدة هي الأخرى وفرت الكثير من المناصب المؤقتة والدائمة للشباب البطال دون أن ننسى الكثير من المؤسسات والمرافق العامة والتي يتوسط أغلبها مدينة المدية، مطالبين بضرورة برمجة مشاريع تنموية تعود على أبنائهم بالمنفعة والإسراع في تجسيد المشاريع التي تربط بلدياتهم بباقي المحيط التنموي بالولاية على غرار الطريق السيار الذي يربط مدينة خميس مليانة والمدية إلى غاية البويرة مروراً بالبلديات المذكورة سابقاً أو خط السكة الحديدية الذي يربط مدينة بومدفع، عين الدفلى بولاية الجلفة مروراً بالمدية.

ويعتبر سكان هذه المناطق المشاريع مفتاحاً للإعمار وتأهيل الفضاءات والعقارات التي تتوفر عليها جهتهم والتي تبقى في نظر الكثير من الخبراء الأمتداد الذي يجب المراهنة عليه لأي توسع مستقبلي لولاية المدية.

■ م. ب

■ طالب سكان البلديات الجنوبية لولاية المدية على غرار عين بوسيف، الشهبونية وشلالة العذاورة وغيرها من البلديات البالغ عددها 7 بلديات يحق بلدياتهم في جزء من المشاريع الاستراتيجية التي استفادت منها الولاية، سواء تعلق الأمر بقطاع التعليم أو بقطاع السكن أو النقل أو الصحة أو غيرها، مذكّرين بوضع البلديات سابقاً وما آل إليه وضعها من تدهور بسبب سياسة الإقصاء التي حوّلتها إلى مجمعات سكنية معزولة. كما طالبوا في ذات السياق ببعض المشاريع الكبرى التي أقيمت في بعض البلديات غرار مجمع صيدال الذي يتوسط موقع بلديات حربيل وذراع السمار وتمزقيدة.

وللاشارة، وفر هذا المجمع ومنذ تأسيسه العديد من مناصب العمل لأبناء المنطقة وهو نفس الشأن كذلك بالنسبة للمفرغة العمومية الواقعة بالطريق الوطني رقم 18 ببلدية ذراع السمار والمزمع تحويلها إلى مركز ردم تقني للنفايات سيقام ببلدية

المدينة

منعرج أولاد مسعود خطر دائم يتربص بمستعمليه

المسالك الصعبة لهذا الطريق، خاصة في شطره الرابط بين مدينة الأربعاء بالبليدة ومدينة تابلان بولاية المدية. وحسب العديد من المواطنين المارين عبر هذا المسلك، فإنه بالإضافة إلى الصعوبة الطبيعية فإن المشكل البشري المتمثل في السرعة المفرطة وكذا التجاوز الخطير كان له دور كبير في زيادة حوادث المرور عبر هذا المنعرج.

■ م.ب

■ أبدى العديد من السائقين المارين عبر الطريق الوطني رقم (08) في شطره الرابط بين بلدية الأربعاء وبلدية الحوضين، التابعة إداريا لولاية المدية، استياءهم من عدم مبالاة السلطات المعنية من الحالة المزرية والخطيرة التي أصبح يفرضها المنعرج الواقع بمنطقة أولاد مسعود، حيث تكثر حوادث المرور بهذا المنعرج بسبب صعوبة منعرجه وكذا نظرا للسرعة المفرطة من قبل السائقين الذين لا يعرفون جيدا

حدث هذا بإحدى بلديات المدينة

■ تم، أول أمس، بدائرة القلب الكبير، التابعة لولاية المدينة، نشر قائمة المستفيدين من 70 سكنا اجتماعيا بصيغة الإيجار. إلى هنا الأمر عادي في هذه المنطقة، لكن غير العادي هو أن مصالح الدائرة والبلدية لم تسجل أي نوع من الاحتجاجات على هذه القائمة، بل تعامل سكان المنطقة مع هذا القرار بترحاب، لأنه استوفى حسبهم الشروط المعمول بها في مثل هذه الأمور. فهل ستحذو مختلف بلديات الوطن حذو هذه البلدية وسكانها!

مواطنون يعتصمون ليلاً أمام مقر دائرة قصر البخاري بالمدينة

اعتصم، ليلة أمس الأول، في حدود الساعة 20,00 ليلاً، العشرات من المواطنين أمام مقر دائرة "قصر البخاري"، التي تبعد بـ 65 كلم جنوب عاصمة ولاية المدية.

وحسب مصادر "النهار"، فإن أسباب الاحتجاج تعود إلى ورود معلومات حول الإفراج عن قائمة السكنات الهشة، وهو ما دفع الكثيرين للاقتراب من هذه المصلحة والمطالبة بتقديم توضيحات حول طبيعة المستفيدين. وأضافت ذات المصادر أن الأمور كادت أن تخرج عن نطاقها، حيث قامت مصالح الشرطة بتهدة الأوضاع، وطالبوا المحتجين بضرورة ضبط النفس.

من جهة أخرى، فإن المعتصمين هددوا بتصعيد لغة الاحتجاج في حالة ضم القائمة أشخاصاً لا يستحقونها. وليد. م

مواطنون يغلزون الطريق بعد حادث مرور بالجمدانية في المدينة

الخبر قاموا بغلاق الطريق الوطني، حيث أقدم أكثر من 100 شخص على الاحتجاج وقطع هذا الطريق الرئيس في وجه مستعمليه، ما تسبب في إحداث شلل تام في حركة المرور لساعات. وقد طالب المحتجون السلطات المحلية بضرورة وضع ممرات للحد من دخول السيارات بالسرعة المفرطة. وفي ذات السياق، طالب محدثونا بإجراءات ردعية لكل المتسببين في مثل هذه الحوادث. حسام أيمن

وقع، أمس، في حدود الساعة 13:30 حادث مرور خطير على مستوى الطريق الوطني رقم 1 بالمكان المسمى "الجمدانية"، 17 كلم شمالي المدينة. وحسب مصادر "النهار" المؤكدة، فإن سيارة من نوع "سيلو" قدمت بسرعة وقامت بدهس كهمل المدعو "ع. بوعلام" في العقد الثامن من عمره، ما أدى إلى إصابته بجروح خطيرة، فنقل من طرف مصالح الحماية المدنية إلى مستشفى "محمد بوضياف". سكان المنطقة وفور تلقيهم

"خضار" يبتز ساق أخرب منجل ثم يقتله أمام مسجد بالمدينة

نشبت مساء أمس الأول، خلاف حاد بين تاجرين فوضويين على مستوى الشارع الرئيسي بمدينة قصر البخاري جنوبي المدينة. وحسب مصادر مطلعة، فإن الطرفين اللذين اعتادا على بيع الخضار والفواكه بالقرب من مسجد "الإمام مالك"، دخلا في ملاقات بعد صلاة المغرب بسبب الأماكن المخصصة للبيع، مما دفع بالرجائي إلى جلب آلة حادة تمثلت في "منجل" وقام بضرب الضحية على مستوى ساقه، مسببا له عاهة خطيرة، ليتم نقله إلى مستشفى المنطقة، لكن تدهور حالته الصحية استدعى تحويله إلى مستشفى "محمد بوضياف"، حيث تم بتر رجله بعد عملية جراحية استعصي فيها إنقاذ ساقه بعد تضييعه كميات معتبرة من الدماء، ليلافظ أنفاسه الأخيرة صباح أمس. حسام أيمن

يركل جاره الأستاذ مثل كرة القدم فيرديه قتيلاً بقصر البخاري في المدينة

على مستوى بطنه، نُقل على إثرها إلى مستشفى المنطقة. ونظراً لتدهور حالته الصحية تم تحويله إلى مستشفى عاصمة الولاية، حيث لفظ أنفاسه الأخيرة هناك. وقد تمكنت مصالح الشرطة من إلقاء القبض على المتهم، وتحويله إلى وكيل الجمهورية بمحكمة "قصر البخاري"، الذي أمر بإيداعه المؤسسة العقابية. حسام أيمن

قام المدعو "ص.م" في العقد الرابع من عمره، بركل جاره المدعو "م.ع" قبل أن يرديه قتيلاً. وحسب مصادر مؤكدة، فإن خلافاً حاداً نشب بين الطرفين، حيث دخلا في مناوشات كلامية انتهت باعتداء جسدي من طرف الجاني، عندما وجه بالضحية، وهو أستاذ بمعهد التجهيز المعروف بـ"سونيلاك" والمنحدر من ولاية "سطيف"، "ركلة"